

CARTE BLANCHE À HUBERT COLAS

Dans le cadre du festival Ardanthé – Théâtre de Vanves
Du mardi 19 au jeudi 21 mars 2013

Durant trois jours, seront présentés deux spectacles : *Kolik* de Rainald Goetz , *Mon Képi blanc* de Sonia Chiambretto ainsi qu'une lecture de *Gratte-ciel* le tout dernier texte de Sonia Chiambretto

Kolik de Rainald Goetz

spectacle

Mise en scène et scénographie : Hubert Colas / Avec : Thierry Raynaud

(...) *Kolik* met en scène l'individu face à lui-même au moment de sa mort, il boit et en même temps qu'il incorpore le liquide (bière ? eau ?) il vide sa tête de tout ce qui l'encombre en une logorrhée ininterrompue. En dix-sept chapitres comme autant de thèmes qui l'obsèdent (la science, la musique, etc.), le narrateur parle, parle, parle, jusqu'à évoquer enfin la mort... (...) Par la radicalité « politico-subjective » de ses textes, Rainald Goetz semble réellement rendre audibles les effets de l'Histoire sur la structure mentale des individus. Il nous dévoile aussi chez certains, si minimes soient-ils, les éléments d'une résistance et d'une régénération possible.

Durée : 1h10

Mardi 19 et mercredi 20 mars 2013 à 21 h – Théâtre de Vanves

En tournée jeudi 11 et vendredi 12 avril, Théâtre Garonne, Toulouse – 05 62 48 54 77

Mon Képi blanc de Sonia Chiambretto

spectacle

Mise en scène et scénographie : Hubert Colas / Avec : Manuel Vallade

« *Mon Képi blanc*, composé comme une partition sonore, est écrit à partir d'entretiens, de conversations enregistrées avec des Képis Blancs de la Maison mère de la légion étrangère à Aubagne. (...) Les légionnaires parlent une langue mixte et commune à eux tous, une langue bouleversée, une langue qui dit un temps et un lieu oubliés, une langue française «étrangère» (...), une langue nouvelle (...) dont la structure même constitue une matière sonore, un paysage qui fait sens à une représentation de l'exil, de l'itinérance, de la guerre, de la rupture, de la renonciation, de la perte, mais aussi de l'utopie et des croyances.... »

Sonia Chiambretto

Durée : 40 minutes

Mercredi 20 et jeudi 21 mars à 19h30 - salle Panopée

GRATTE-CIEL de Sonia Chiambretto

lecture

Mise en scène et scénographie : Hubert Colas / Assistanat mise en scène : Sophie Nardone / Avec Isabelle Mouchard, François Ortega... (distribution en cours) / Vidéo : Pierre Nouvel / Costumes : Fred Cambier

« Les uns sont nés dans les années quatre-vingt-dix. Pendant la décennie noire (années du terrorisme). Garçons et filles. Habitent sur les hauteurs de la ville d'Alger. Ils étudient. Ils passent les nuits à la Stresa, au Pacha, au Hilton. Ils suivent les DJ's, boivent de l'alcool, cherchent de la MDMA. Fréquentent les plages militarisées ... Très seuls au fond, ils sont ballotés entre une culture politique nourrie par les récits de guerre de libération et le néant du quotidien de la jet-set algérienne. Ils circulent dans les aéroports entre la France, le Canada, la Belgique, les États-Unis, l'Algérie. Ils écoutent de la musique, fort.

Les autres, sont nés entre les années quatre-vingt et quatre-vingt-dix. Garçons. Ils habitent les quartiers populaires et pauvres de la ville. Ils passent les nuits au pied d'immeubles de grands ensembles. Certains sont recrutés par la police. Par l'armée anti-terroriste. Et volent sur la ville comme de super-héros. Ils écoutent de la musique, fort.

Allah Akbar. Craindre Dieu ou pas. L'idée de Dieu est présente pour chacun.”

Sonia Chiambretto

Jeudi 21 mars à 21 h – Théâtre de Vanves

Création : du 04 au 07 juillet 2013 à la Villa Méditerranée dans le cadre du festival de Marseille/ FDAmM

Avant-première : les 20 et 21 juin 2013, Festival Delle Colline Torinesi (Italie)

Puis en tournée sur 2013 / 2014 / 2015

Informations pratiques

Festival Ardanthé

- THÉÂTRE DE VANVES 12, rue Sadi-Carnot 92170 Vanves

- PANOPÉE 11, rue Jezequel 92170 Vanves

Les deux lieux sont distants de 300 m.

MÉTRO : ligne 13 Malakoff - Plateau de Vanves (puis 8 mn à pied)

Réservations : 01 41 33 92 91 / billetterie@ville-vanves.fr / <http://www.theatre-vanves.fr/artdanthe.php>

Contact presse Festival Ardanthé : Agence MYRA Yannick Dufour & Timothée Nicot 01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Tarifs :

Chaque Spectacle :

Plein tarif : 18 € - Tarif réduit : 13 €

Pass Soirée (2 spectacles d'une même soirée) :

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit : 18 €

On s'en occupe

bureau de communication médias

Corine Péron · On s'en occupe · 266 rue des Pyrénées 75020 Paris

mob 06 77 98 83 77 · mail corine.peron@on-s-en-occupe.com · site www.on-s-en-occupe.com