

actoral

festival

14

DU 24 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014 | MARSEILLE
14^{ÈME} ÉDITION | 12 LIEUX PARTENAIRES | + DE 50 ARTISTES | 16 SOIRÉES | 80 REPRÉSENTATIONS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



S

SPECTACLE

P

PERFORMANCE

A

ARTS VISUELS

L

LECTURE

M

MUSIQUE

ME

MISE EN ESPACE

+

AUTRE FORME

WWW.ACTORAL.ORG | +33 (0)4 91 37 30 27 | INFO@ACTORAL.ORG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / FESTIVAL ACTORAL : 14^{ÈME} ÉDITION

Fondé en 2001, actoral interroge les écritures contemporaines dans tous les domaines artistiques et propose de découvrir chaque automne à Marseille, à travers le travail d'une cinquantaine d'artistes, la richesse et la diversité des écritures d'aujourd'hui. S'y côtoient ainsi jeunes créateurs, artistes emblématiques de la scène contemporaine française et internationale, professionnels et publics.

En 2014, l'édition se construit avec **Nathalie Quintane**, auteure et poète publiée chez P.O.L., performeuse de ses propres textes. Artiste complice de longue date d'actoral, elle incarne l'esprit pluriel et critique du festival. Marraine d'actoral.14, elle présente deux lectures-performances et invite d'autres artistes.

AU CŒUR DU FESTIVAL, DES AUTEURS ...

Sarah Bahr, Stéphane Bérard, Sarah Berthiaume, Sébastien Brebel, Stéphanie Chaillou, Claro, Dennis Cooper, Marcelline Delbecq, Antoine Dufeu, Alain Farah, Mohamed El Khatib, Antoine Hummel, Suzanne Joubert, Joël Maillard, Jérôme Mauche, Dorothee Munyaneza, Toshiki Okada, Yves Pagès, Nathalie Quintane, Nicolas Richard, Samuel Rochery, Frédéric Vossier, Jacob Wren...

... Pour des lectures, mises en espaces, des performances, par les auteurs eux-mêmes, ou par d'autres artistes qui s'emparent de leurs textes : **Tommy Milliot** met en lecture *Lotissement* de Frédéric Vossier, lauréat du Centre national du Théâtre, **François-Michel Pesenti** met en espace un texte de **Suzanne Joubert**, écrit sur sa commande il y a vingt ans. Actoral reconduit aussi son partenariat avec **Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France** et fait aujourd'hui partie du réseau européen **Fabulamundi – Playwriting Europe** qui promeut les écritures dramatiques allemandes, espagnoles, françaises, italiennes et roumaines (programmation en cours).

DES ARTISTES EMBLÉMATIQUES DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

- **Toshiki Okada** (Japon) : invité régulier des plus grands festivals d'Europe, il présente à actoral.14 sa nouvelle création *Super Premium Soft Double Vanilla Rich*, au Ballet National de Marseille, en coréalisation avec le Théâtre du Gymnase.

Dans une forme scénique qui s'apparente autant au théâtre visuel qu'à la danse, tous ses personnages vont, viennent et interrogent les enjeux de la société contemporaine japonaise - comme dans ses précédents spectacles, en particulier depuis le séisme et l'accident nucléaire de Fukushima en 2011.

- **Superamas** (Autriche / Belgique / France) : le collectif se confronte aux champs de l'économie, de la politique, des nouvelles technologies, des affaires, du sexe, de la danse et du théâtre. Superamas se produit pour la première fois à Marseille avec *[BEFORE] SuperamaX!* à la Friche La Belle de Mai, en coréalisation avec La Criée – Théâtre National de Marseille.

- **Gisèle Vienne** : déjà invitée d'actoral.13, la metteuse en scène revient avec *Kindertotenlieder*, en coréalisation avec le Théâtre Joliette-Minoterie, et questionne la représentation de l'effroi, liée à celle de la mort, et que Freud désignait par « inquiétante étrangeté ».

- **Latifa Laâbissi** : Après avoir présenté *La part du rite* à actoral.13, la chorégraphe revient avec *Adieu et merci*, présenté en coréalisation avec la Friche La Belle de Mai, une variation sur le rideau de scène. Il s'agit de son dernier spectacle créé en novembre 2013 dans le cadre du festival Mettre en scène à Rennes.

DES ARTISTES DE LA SCÈNE ÉMERGENTE

- **Miet Warlop** (Belgique) : Suite au succès des représentations de *Mystery Magnet* en 2013, actoral et La Criée - Théâtre National de Marseille poursuivent leur accompagnement en présentant sa nouvelle création *Dragging the Bone*, à la Friche La Belle de Mai, où il est question d'oracle, de désir féminin, d'Eros et de Thanatos, le tout dans un humour très sérieux.

- **Volmir Cordeiro** (Brésil) : jeune chorégraphe, il crée *Inês* à actoral.14, un solo de danse qui parle de l'exposition de soi – et de sa surexposition aux autres.
- **Thomas Ferrand** (France): le metteur en scène présente sa dernière création intitulée *Une excellente pièce de danse*, spectacle conçu comme un tableau évolutif autour d'une scénographie de Sallahdyn Khatir, qui travaille notamment pour Claude Régy.
- **Mohamed El Khatib** (France) créera à actoral.14 *Finir en beauté*, son nouveau texte, pour lequel il est lauréat de la Fondation Beaumarchais et du Centre national du Théâtre. Il y est question d'universalité du rapport à la mort, dans une narration très pudique et intime.
- **Vincent Thomasset** (France) : *Médail Décor* sera le troisième volet de sa trilogie *Serendipity* dont il a déjà présenté *Les Protragronistes* à actoral.12. Il était présent sur actoral.13 avec *Bodies in the cellar*.
- **Michaël Allibert** (France) : *35 000 grammes de paillettes en fin de journée* est une performance-installation qui éprouve le corps avec la répétition d'une boucle chorégraphique pendant 5 heures (création 2013).
- **Noé Soulier** (France) : après avoir présenté *Idéographie* dans le cadre d'actoral.12, il présente *Mouvement sur mouvement* qu'il a créé au Festival d'automne 2013, dans lequel il prolonge sa recherche sur le croisement entre mouvement, théorie du mouvement et histoire de la danse.
- **Gérald Kurdian** (France) : invité d'actoral.10 quand il jouait encore sous le nom de *This is the bello monster !*, le musicien- poète revient présenter son nouveau concert *La solidité des choses*.
- **Cédric Leproust** (Suisse) : ce jeune metteur en scène présentera son premier spectacle *Nous souviendrons nous*, qu'il vient de créer à L'Arsenic à Lausanne, en décembre 2013. Un solo poignant qui touche la corde sensible du souvenir des morts, interrogeant la manière dont les traces et héritages d'autres vies s'incarnent en nous.

UN AXE FRANCOPHONE :

- Un focus sur la scène contemporaine québécoise :

Actoral propose un temps-fort consacré à la scène contemporaine québécoise, fruit de deux années de collaboration entre Actoral et L'Usine C – centre de création et de diffusion pluridisciplinaire à Montréal.

Avec : **Nicolas Cantin, Alain Farah & Marie Brassard, Alexandre Fecteau – Collectif Nous sommes ici + Théâtre DuBunker, Dana Michel, Jacob Wren, Caroline Dubois & Claudia Fancello / PME-ART**

Et, sous réserve : Denis Côté, Julie Favreau, Stéphane Lafleur...

En écho à ce temps fort, **une édition spéciale d'actoral aura lieu à Montréal à L'Usine C., du 21 octobre au 1^{er} novembre 2014**

Avec : Sarah Berthiaume & Julien Gosselin, Thomas Ferrand, Gérald Kurdian, Latifa Laâbissi, Nathalie Quintane, Noé Soulier, Gisèle Vienne, Jacob Wren, Dana Michel, Yoan Sorin, Hubert Colas ...

- Une programmation Objet des mots Belgique/ Suisse/ Québec/ France :

Pour sa 7^{ème} édition, L'Objet des mots propose six rencontres inédites entre des écrivains et des artistes de la scène francophone, en élargissant son partenariat avec la SACD de France aux SACD du Québec, de Belgique et au Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs.

Avec **Sarah Berthiaume** (Québec) & **Julien Gosselin** (France), **Antoine Boute** (Belgique) & **Arnaud Saury** (France), **Antoine Dufeu** (France) & **Thierry Raynaud** (France), **Joël Maillard** (Suisse), **Claude Schmitz** (Belgique)...(programmation en cours, et sous réserve de modification).

UN FESTIVAL QUI SE DÉPLOIE :

- À montevideo – centre de créations contemporaines :

Lieu central du festival, montevideo accueille des lectures et des formes légères et permet aux équipes artistiques et au public de se retrouver dans la convivialité après les spectacles. C'est aussi là que le public peut venir réserver des places à la billetterie. Montevideo est un outil de travail fondamental à la création artistique : lieu d'hébergement des artistes, espace de répétitions toute l'année, il permet à actoral d'accueillir nombre de projets en résidence de création. De nombreux artistes y reviennent pour y entamer ou prolonger la recherche sur un futur projet.

- Et dans une douzaine de lieux à Marseille, avec la complicité de :

La Criée – Théâtre national à Marseille, du Théâtre du Gymnase, du Théâtre Joliette-Minoterie, du Merlan – scène nationale à Marseille, du Théâtre des Bernardines, de l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, de la Friche la Belle de Mai, de la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, de l'Usine C (Montréal), de L'L – Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création (Bruxelles), du Ballet National de Marseille, du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, des librairies Histoire de l'œil et L'Odeur du temps, et de montevideo – centre de créations contemporaines.

LA REVUE IF n°40, UNE DIMENSION EDITORIALE D'ACTORAL.14

Comme les années précédentes, un numéro de la revue semestrielle IF, coédité par actoral, avec des inédits d'auteurs, des textes en cours : poésie, théâtre, récit... Des propositions graphiques, plastiques, photographiques...

Avec : Salvatore Calcagno, Alain Farah, Thomas Ferrand, Gérald Kurdian, Jacob Wren, Annie Zadek... (en cours)

ACTORAL, UN FESTIVAL DE CRÉATIONS :

Des spectacles créés à Actoral.14 :

- Volmir Cordeiro *Inés* ----- 26-27/09 à montévidéo
- Mohamed El Khatib *Finir en beauté* ----- 1-2/10 à la Friche La Belle de Mai
- Vincent Thomasset *Médail Décor* ----- 7-8/10 au Théâtre des Bernardines

Des spectacles créés en 2014 :

- Nicolas Cantin *Klumzy* ----- 3-6 juin 2014 au Festival Transamériques, Montréal
- Thomas Ferrand *Une excellente pièce de danse* ----- 28 mars 2014 au Théâtre de Vanves
- Gérald Kurdian *La Solidité des choses* ----- 20 mars 2014 au Manège de Maubeuge
- Toshiki Okada *Super Premium Soft Double Vanilla Rich* ----- 24 mai 2014 au Theater der Welt, Mannheim
- Superamas *SuperamaX !* ----- 23-25 octobre 2014 au Tanzquartier, Vienne
- Miet Warlop *Dragging the Bone* ----- 3-4 octobre 2014 au Beursschouwburg, Bruxelles

Des premières représentations en France :

- Nicolas Cantin *Klumzy* ----- 3-6 juin 2014 au Festival Transamériques, Montréal
- Cédric Leproust *Nous Souviendrons Nous* ----- 10-15 décembre 2013 à L'Arsenic, Lausanne
- Dana Michel *Yellow Towel* ----- 24-26 mai 2013 au Festival Transamériques, Montréal
- Toshiki Okada *Super Premium Soft Double Vanilla Rich* ----- 24 mai 2014 au Theater der Welt, Mannheim
- Miet Warlop *Dragging the Bone* ----- 3-4 octobre 2014 au Beursschouwburg, Bruxelles

ACTORAL, UN ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES SUR LA DURÉE :

Ont déjà été accueillis au festival actoral :

Actoral.13 : Sarah Bahr, Sarah Berthiaume, Nicolas Cantin, Latifa Laâbissi, Nathalie Quintane, Nicolas Richard, Vincent Thomasset, Gisèle Vienne, Miet Warlop

Actoral.12 : Noé Soulier, Vincent Thomasset

Actoral.11 : Suzanne Joubert

Actoral.10 : Marcelline Delbecq, Alain Farah, Antoine Hummel, Gérald Kurdian, Nathalie Quintane

Actoral.7 : Jérôme Mauche

Actoral.5 : Stéphane Bérard

Ont été accueillis en résidence de création à montévidéo, foyer et lieu de fabrique d'actoral à Marseille :

Sarah Berthiaume, Benoît Bradel & Yves Pagès & Gaspard Delanoë, Antoine Dufeu & Thierry Raynaud, Nicolas Cantin, Volmir Cordeiro, Mohamed El Khatib, Thomas Ferrand, Julien Gosselin, Antoine Hummel, Tommy Milliot, Arnaud Saury, Superamas, Vincent Thomasset...

ACTORAL, UNE ESCALE OU UN POINT DE DÉPART DE TOURNÉES :

Michaël Allibert *35.000 grammes de paillettes en fin de journée*

21-28 février 2015 au CDC Les Hivernales, Avignon

Volmir Cordeiro *Inês*

4-6 décembre 2014 à La Ménagerie de Verre, Paris.

Mohamed El Khatib *Finir en beauté*

8 janvier 2015 à la Scène nationale d'Évreux – Louviers

12-15 janvier 2015 à l'Hippodrome de Douai - Scène nationale

26-28 janvier 2015 à la Rose des Vents – Scène nationale, Villeneuve d'Ascq

2-11 février 2015 au Centre Dramatique National Orléans/Loiret/Centre

2-16 février 2015 au Théâtre de Vanves dans le cadre d'Artdanthé (dates à confirmer)

Gérald Kurdian *La solidarité des choses*

16 et 17 avril 2015 : Scène nationale d'Orléans

Latifa Laâbissi *Adieu et merci*

25 février 2015 au Vooruit, Gand

Cédric Leproust *Nous souviendrons nous*

17 juin 2014 au Fundamental Monodrama Festival, Luxembourg

17-18 avril 2015 au Théâtre Les Halles, Sierre

Toshiki Okada *Super Premium Soft Double Vanilla Rich*

5-6 juin 2014 au Teatro Maria Matos, Lisbonne

10-11 juin 2014 au LIFT Festival, Londres

14-15 juin 2014 au Festival delle Colline Torinesi, Turin

4-5 octobre 2014 au GAM, Santiago

octobre 2014 au TEMPO Festival, Rio de Janeiro (dates à préciser)

17-18 octobre 2014 au Selbantino Festival, Guanajuato

24-25 octobre 2014 au VIE Festival, Modène

30-31 octobre 2014 au FFT, Düsseldorf

novembre 2014 au Mousonturm, Francfort (dates à préciser)

13-14 novembre 2014 à Culturscapes, Bâle

23-24 novembre 2014, Zürich

25 novembre 2014, Chur

Superamas *SuperamaX*

23-25 octobre 2014 au Tanzquartier, Vienne

13-14 novembre 2014 au Vooruit, Gand

28-29 novembre 2014 au Kaaitheater, Bruxelles

2-4 décembre 2014 à la Maison de la Culture d'Amiens, Scène nationale

20 janvier 2015 au Carré-Les Colonnes à Saint-Médard-en-Jalles

Noé Soulier *Mouvement sur mouvement*

29 juin 2014 au Festival Extension Sauvage, Bazouge-La-Pérouse

3 août 2014 au Kunstbau Lenbachhaus, Munich (Festival Tanzwerkstatt Europa)

5-6 septembre 2014 à La Bâtie – Festival de Genève

19-20 septembre 2014 à la Maison de la danse de Lyon (Biennale de la danse)

9 novembre 2014 au MAXXI, Rome (Festival Roma Europa)

Vincent Thomasset *Médail Décor*

13-14 août 2014 au Far° festival de Nyon

14-15 novembre 2014 à l'Atelier de Paris

en mars 2015 au Théâtre de Vanves avec les deux premiers volets de la série Serendipity (*Sus à la Bibliothèque !* et *Les Protragronistes*)

13-14 mars 2015 au 104

24 ou 25 mars 2015 à La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc

4-5 mai 2015 au Théâtre Garonne, Toulouse (Festival actoral Toulouse)

5 juin 2015 au Festival Latitudes Contemporaines, Lille

Gisèle Vienne *Kindertotenlieder*

24-25 octobre 2014 à l'Usine C, Montréal

29 octobre-1^{er} novembre 2014 au New York Live Arts, New York

Miet Warlop *Dragging the Bone*

3-4 octobre 2014 au Beurschouwburg, Bruxelles

10-11 octobre 2014 au Vooruit, Gand

20 novembre 2014 au Vivat d'Armentières dans le cadre du Next festival

29 novembre 2014 au festival Automne en Normandie

8-9 janvier 2015 au Théâtre d'Arras

27-28 janvier 2015 à Gessnerallee, Zürich

4-6 mars 2015 au Théâtre Les Ateliers, Lyon

mars 2015 à La Kaserne, Bâle

20 mars 2015 au Théâtre de Poche, Hédé

16-17 avril 2015 au TJP, Strasbourg

mai 2015 au Théâtre Garonne, Toulouse (Festival actoral Toulouse)

Dana Michel *Yellow Towel*

3-5 août 2014 à ImpulsTanz, Vienne

28-30 août 2014 à Tanz im August, Berlin

4-5 septembre 2014 au Theater Festival Basel, Bâle

10-11 septembre 2014 au Bastard, Teaterhuset Avant Garden, Trondheim

13 septembre 2014 à Inkonst, Malmö

10 octobre 2014 au Fierce Festival, Birmingham

6-7 novembre 2014 à Moving in November, Helsinki

Nicolas Cantin *Klumzy*

Février 2015 au CCN de Caen

Mars 2015 à ArtDanThé, Vanves

Mars 2015 à Dance4, Nottingham

Mars 2015 à Black Box, Oslo

Alexandre Fecteau *Le NoShow*

3-13 septembre 2014 à l'Espace Libre, Montréal

4-5 octobre 2014 au Théâtre de Vanves

21 avril-2 mai 2015 au Théâtre Périscope, Québec

actoral

DU 24 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014 | MARSEILLE

14^{ÈME} ÉDITION | 12 LIEUX PARTENAIRES | + DE 50 ARTISTES | 16 SOIRÉES | 80 REPRÉSENTATIONS

festival

14

* * *

PROGRAMMATION EN COURS & SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

PROGRAMME COMPLET A PARAÎTRE FIN AOÛT

Ouverture de la billetterie le lundi 8 septembre

* * *

Festival actoral – Direction : Hubert Colas

3, impasse montéviedo 13006 Marseille // Tél. +33 (0)4 91 37 30 27 // www.actoral.org

Presse nationale : On s'en occupe – Corine Péron - corine.peron@on-s-en-occupe.com - +33 (0)6 77 98 83 77

Presse régionale : Joanna Selvidès – jselvides@gmail.com - +33 (0)6 61 40 08 89

* * *

Le Festival actoral est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA, le Conseil régional PACA, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille.

Actoral.14 reçoit le soutien des SACD France, Belgique, Québec, du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), de l'ONDA - Office national de diffusion artistique, du Centre national du Livre, de montéviedo - centre de créations contemporaines, de l'Institut Français – Programme FRIMAS et Région PACA, du Centre national du théâtre, de FABULAMUNDI. Playwriting Europe, de Face à Face – Paroles d'Italie pour les scènes de France, de Pro Helvetia, du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, de la Délégation Générale du Québec à Paris, de la Commission Permanente de Coopération Franco-Québécoise (CPCFQ), du Forum Culturel Autrichien, de Wallonie Bruxelles International

Partenaires du festival actoral



Partenaires médias du festival actoral



S

SPECTACLE

P

PERFORMANCE

A

ARTS VISUELS

L

LECTURE

M

MUSIQUE

ME

MISE EN ESPACE

+

AUTRE FORME